



Guía Domiciliaria
Lenguaje Y Comunicación
8° Básico



Fecha de entrega:
8°A jueves 30 de octubre
8° B lunes 27 de octubre

Nombre:	Curso:
Unidad: Narrativa	Profesora: Catherine Urra
Contenido:	Comprensión lectora y ampliación de vocabulario
Objetivo(s):	1. Desarrolla hábitos lectores (AE1) 2. Aplicar correctamente todas las reglas ortográficas en sus escritos.

Marianela

Benito Pérez Galdós

Una noche, después que todo calló, dejase oír ruido de cestas en la cocina. Como allí había alguna claridad, porque jamás se cerraba la madera del ventanillo, Cilipín Centeno, que no dormía aún, vio que las dos cestas más altas, colocadas una contra otra, se separaban abriéndose como las conchas de un bivalvo. Por el hueco aparecieron la narizilla y los negros ojos de la Nela.

—Celipín, Celipinillo —dijo esta, sacando también su mano—. ¿Estás dormido?

—No, despierto estoy. Nela, pareces una almeja. ¿Qué quieres?

—Toma, toma esta peseta que me dio esta noche un caballero, hermano de D. Carlos... ¿Cuánto has juntadoya?... Este sí que es regalo. Nunca te había dado más que cuartos.

—Dame acá; muchas gracias, Nela —dijo el muchacho incorporándose para tomar la moneda—. Cuarto a cuarto, ya me has dado al pie de treinta y dos reales... Aquí lo tengo en el seno, muy bien guardadito en el saco que me diste. ¡Eres una real moza!

—Yo no quiero para nada el dinero. Guárdalo bien, porque si la Señana te lo descubre, creará que es para vicios y te pegará con el palo grande.

—No, no es para vicios, no es para vicios —dijo el chico con energía, oprimiéndose el seno con una mano, mientras sostenía su cabeza en la otra— es para hacerme hombre de provecho, Nela, para hacerme hombre de pesquis, como muchos que conozco. El domingo, si me dejan ir a Villamojada, he de comprar una cartilla para aprender a leer, ya que aquí no quieren enseñarme. ¡Córcholis! Aprenderé solo. ¡Ay!, Nela, dicen que D.

Carlos era hijo de uno que barría las calles en Madrid. Él solo, solito él, con la ayuda de Dios, aprendió todo lo que sabe.

—Puede que pienses tú hacer lo mismo, bobo.

—¡Córcholis! Puesto que mis padres no quieren sacarme de estas condenadas minas, yo me buscaré otro camino; sí, ya verás quién es Celipín. Yo no sirvo para esto, Nela. Deja tú que tenga reunida una buena cantidad y verás, verás, cómo me planto en la villa y allí o tomo el tren para irme a Madrid, o un vapor que me lleve a las islas de allá lejos, o me meto a servir con tal que me dejen estudiar.

Pérez Galdós, B. (1990). *Marianela*. Madrid: Anaya. (Fragmento).

1. De acuerdo a lo leído, ¿cómo es Celipín?

- A. Alegre.
- B. Impulsivo.
- C. Imaginativo.
- D. Apasionado.

2. ¿En qué espacio físico se desarrollan los hechos?

- A. En Madrid.
- B. En una mina.
- C. En un camino.
- D. En una cocina.

3. ¿Quiénes son los personajes de la historia? Nómbralos y menciona qué características identificas en ellos.

4. ¿Qué tipo de narrador es el que cuenta la historia? Justifica tu respuesta con citas del fragmento leído.

5. ¿Estás de acuerdo con que Celipín “busque otro camino”? Justifica tu respuesta con información del texto.
